

بسم الله الرحمن الرحيم

"اللقطة مفهومة أهميتها أهدافها، عناصرها، طريقة سردها، وتكديسها"

٢٠٠٧/٢٠٠٦

مقدمة :

مراحل النمو عند الأطفال في ضوء ما قدمه لنا علم النفس والتربية :-

١. مرحلة الواقعية والخيال المحدود بالبيئة

وتمتد من سن ٣ - ٥ سنوات تقريباً

٢. مرحلة الخيال الحر

وتمتد من سن ٥ - ٩ سنوات تقريباً

٣. مرحلة المغامرة والبطولة

وتمتد من سن ٩ - ١٢ سنة تقريباً

٤. مرحلة اليقظة الجنسية

وتمتد من سن ١٢ - ١٨ سنة تقريباً

٥. مرحلة المثل العليا

وتمتد من سن ١٨ - ما بعد ذلك

مفهوم القصة :

• القصة في اللغة تعني /

الجملة من الكلام ، والحديث ، والأمر ، والخبر والشأن.

• القصة في الاصطلاح تعني /

شكل فني من أشكال الأدب الشائق فيه جمال ومتعة وتبني على قواعد معنية من الفن

الأدبي.

أهمية القصة بالنسبة للأطفال :-

١. تمثل عاملاً مهماً في تعليم اللغة ، وتهذيب الأحاسيس ، وترقية الوجدان.
٢. الارتقاء بإنسانية الطفل.
٣. سرد القصة للأطفال بعد سماعها أو بعد قراءتها ينمي لديه مهارة التعبير.
٤. القصة في أثناء سردها تعود الأطفال على التركيز والانتباه.
٥. القصة تقدم للطفل قيماً إنسانية ، ومثلاً علياً في إطار التصوير الفني المبدع.

أهداف تدريس القصة في المرحلة الابتدائية الأولى :-

١. تنمية المهارات اللغوية بعامة ، والشفوية منها بخاصة.
٢. تنمية مهارة تتابع الأفكار.
٣. تنمية مهارة تأكيد المعنى من خلال الصوت.
٤. تنمية مهارة الاستماع.
٥. تنمية القيم السلوكية والخلقية والاجتماعية.
٦. تنمية الإدراك الروحي ، ومحبة الجمال ، وروح المعرفة.
٧. تنمية الذوق وإثارة الخيال.
٨. إغناء مجال تعلم اللغة.
٩. إطلاق العنان لطاقت الأطفال الإبداعية.
١٠. تلمس الواقع وإدراك المجهول.
١١. الوقوف على خبرات الآخرين وتجاربهم.
١٢. الوقوف على بعض صور الحياة ومواقفها.

عناصر القصة الموجهة للأطفال :-

١. الفكرة /

الفكرة هي الموضوع الذي تجري أحداث القصة في إطاره.

٢. البناء (الحبكة) /

تتميز القصة الموجهة للأطفال في المرحلة الابتدائية الأولى ببساطة حكتها وهي تصاغ في ثلاث مراحل :- المقدمة ، العقدة ، الحل

٣. اللغة والأسلوب /

يجب هنا أن تكون الألفاظ خفيفة على السمع واللسان ، شائعة الاستعمال ، سهلة الفهم ، دقيقة الدلالة والإيحاء.

ومما يجدر ذكره أن قصص الأطفال المرحلة الابتدائية الأولى تتراوح جملها ما بين ٢٠ - ٦٠ جملة قصيرة.

٤. الشخصيات /

القصص التي تحوي شخصيات مألوفة من الحيوانات والنباتات أو شخصيات مألوفة للطفل كأمه وأبيه تناسب أطفال المرحلة الابتدائية الأولى شرط ألا تتعدد شخصياتها ، إذ أن قصص الأطفال الصغار تتميز بقلّة شخصياتها.

٥. سرد القصة الموجهة للأطفال /

نعني بالسرد هنا نقل القصة للأطفال شفويّاً ، إذ أن سماع القصة أسهل وأمتع من قراءتها بالنسبة للأطفال وخصوصاً المبتدئين منهم وهذا الأمر يتوقف على إجادة السرد.

وقبل أن يبدأ المعلم بالسرد عليه /

١. أن يتأكد أن كل طفل يجلس جلسة صحيحة مريحة تمكنه من رؤية المعلم والمواد التي يعرضها.
٢. سكوت الأطفال شرط مهم لبدء المعلم القصة.

٣. في أثناء السرد يجب أن يقترب المعلم من الأطفال ليخلق جو من المودة بينه وبين الطلاب.
٤. على المعلم وهو يسرد القصة أن يقف بين الحين والحين ليلقي على الأطفال سؤال يرتبط بالقصة.
٥. وعندما يصل المعلم إلى العقدة عليه أن يعطي الأطفال فرصة للتفكير في حلها.
٦. في نهاية القصة تعقبها مناقشة شفوية تتضمن القيم السلوكية والخلقية والاجتماعية التي تشير إليها القصة.
٧. على المعلم أيضاً أن ينوع من طرائق سرد القصة.

توجيهات في تدريس القصة لطلبة المرحلة الابتدائية الأولى :

١. أن يعرف المعلم القصة جيداً بمحتواها ومضمونها وتفصيلها وعقدتها.
٢. أن يتدرب المعلم على سرد القصة قبل أن يقصها على تلاميذه.
٣. أن يعرف المعلم القيم والاتجاهات التي تركز عليها القصة.
٤. أن يسرد المعلم القصة بصورة تمثيلية ، تحقق الجانب التاثيري والجانب الانفعالي المنشود.
٥. أن يعرف المعلم وهو يسرد القصة متى يتوقف ، وكيف يتوقف.
٦. أن يتكلم المعلم بهدوء وأن ينظر مباشرة إلى مستمعيه وأن يجعل صوته مؤثراً أو واضحاً .
٧. أن يقف بين حين وآخر في أثناء السرد ليلقي سؤالاً على الأطفال يتعلق بالقصة.
٨. يتجنب المعلم في أثناء السرد الشروح والتغيرات الكثيرة.
٩. أن يستثمر المعلم القصة بعد السرد ، وذلك بأن يعبر عما فهموه من القصة بعد سردها لهم.