

AE 1 / 92

مدير المدرسة ودوره الأشرافي في تحسين

العملية التعليمية في التربية الفنية

اعداد المعلمة

لينا الأغا

اشراف المراقب

بسام مطاوع

٢٠٠٧

مدير المدرسة ودوره الإشرافي في تحسين العملية التعليمية في التربية الفنية / مقدمة

التربية الفنية لها دور كبير في تنمية مواهب الطلاب ويجب أن يكون المعلم على دراية كبيرة بالتربية الفنية ويهدف هذا النشاط إلى:

- ١- فهم أهمية دور التربية الفنية في العملية التعليمية-التعلمية.
 - ٢- اكتسابهم معرفة أهمية التربية الفنية لدى التلاميذ.
 - ٣- تحديد دور المديرين في رعاية منهاج التربية الفنية في المدارس.
 - ٤- تحديد دورهم في رعاية معلمي التربية الفنية لمساعدتهم في رفع كفاياتهم العلمية والفنية و المهنية.
 - ٥- تعرفهم دورهم في توفير أدوات ومواد التربية الفنية.
 - ٦- فهم أهمية المشاغل الفنية.
 - ٧- التوصل إلى خطة عمل مناسبة يسترشد بها المديرين ليقوموا بدورهم كمشرفين تربيين.
 - ٨- التخطيط لمنهاج التربية الفنية والتنفيذ الجيد.
- أولا / دور التربية الفنية في العملية التعليمية- التعلمية:

يقول أفلاطون في مدينته الفاضلة" ليكن فنانونا من الموهوبين ليميزوا الطبيعة الحقيقية للشيء الجميل، وسنرى عندئذ أن صغارنا يسكنون أرضا صحية منذ سنواتهم الأولى، وسط مناظر وأنغام جميلة، ويستقبلون الحسن من كل شيء، وسيغطي الجمال على أعينهم، وأذانهم كالهواء العليل المنعش للصحة ولا توجد تربية أنبل من هذه التربية".

ويعكس قول أفلاطون أهمية الفنون في بناء كيان الأمم، وعندما ترعى المواهب الرعاية الصحية فستسهم في توفير بيئة موحية لأطفال هذه الأمم وستعمل على تنمية أذواقهم الفنية وحسهم الجمالي ويسهم إسهاما كبيرا في بناء صحتهم العقلية النفسية.

ويؤكد قوله ما ندعو إليه من دعم التربية الفنية وتقدير أهميتها في بنية العملية التعليمية الكلية، ورعايتها الرعاية التي تستحق.

الأهداف التي تحققها التربية الفنية:

- ١-الأهداف التربوية العامة، مثلها مثل باقي المواد الدراسية الأخرى.
- ٢- إعطاء الطفل فرصا رحبة للتعبير عن مدركاته و أحاسيسه و انطباعاته وانفعالاته وأحلامه، وعن الأحداث التي يعيشها.
- ٣- تنمية قدرات التلاميذ الإبداعية بإثارة قدرات التفكير العليا.
- ١- استخدام الحواس المختلفة وخاصة النظر. فالتربية الفنية توفر للطلاب مجالات التدريب على تدقيق الملاحظة والرؤية المتفحصه لكل ما يحيط به.

٢- تعرف التلميذ إلى العناصر الجمالية في الطبيعة.

٣- فرص لتنمية روح الفريق لديه.

٤- تعرف الطلاب على تراثهم الفني والجمالي وزيادة وعيهم بالتراث ليتعزز لديهم احترامه ويتعمق تقدير قيمته العملية والفنية والجمالية.

٥- تساهم مساهمة كبيرة في بناء مفهوم إيجابي لدى الطلاب نحو أنفسهم.

٦- تنمي عندهم معارف ومهارات جديدة مما يعطيهم فرصا حقيقية للسعادة، والشعور بالإنجاز الحقيقي.

٧- يمكن تدريس المواضيع الأخرى عن طريق التربية الفنية.

دور مدير المدرسة بصفته مشرفا تربويا لتحسين العملية التعليمية-التعلمية في التربية الفنية:

ليتمكن مدير المدرسة من القيام بالمهام الإشرافية المنوطة به والمتعلقة بتحسين أساليب تعليم وتعلم التربية الفنية، لا بد له من أن يضع خطة سنوية لذلك يبين فيها المجالات والمهام التي ينوي رعايتها وأساليب ووسائل تنفيذها ومتابعتها وتقويمها والمجالات التي تحتاج لإشرافه و هي:

١- منهاج التربية الفنية لكل صف ومرحلة وذلك بمتابعته ما يلي :-

أ-تخطيط المعلمين لتنفيذ هذا المنهاج.

ب-تنفيذ المعلمين لهذه المخططات.

ج-تقويمه للمخططات و وسائل وأساليب تنفيذها.

د- إثراء المنهاج وتطويره.

ويمكن للمدير متابعة ذلك كله عن طريق قيامه بما يلي:

١-إطلاعه الدائم على منهاج كل صف ومرحلة.

٢-تضمين خطته السنوية برنامج متابعة أساتذة التربية الفنية وتقويمهم.

٣-توفير المراجع المتنوعة للمعلمين وتزويدهم بمصادر المعرفة المختلفة التي يمكنهم اللجوء إليها.

٤- تضمين خطته السنوية الوسائل والأساليب التي سيتبعها في مساعدة معلميه لإغناء منهاج التربية الفنية.

٥- توفير الوسائل التعليمية السمعية البصرية للمعلمين. وتيسير مهمة استخدامها مع طلابهم.

٢- مساعدة معلمي التربية الفنية في رفع كفاياتهم المهنية والعلمية الفنية

وذلك عن طريق:

أ-ترشيح المعلمين في المشاركة في الدورات المختلفة وفي مشاغل العمل.

ب- تشجيع معلميه على المشاركة بهذه الدورات والمشاغل وتوفير التسهيلات المادية اللازمة لمشاركة المعلم في هذه المشاغل.

ج- لفت انتباه المعلمين وتشجيعهم على حضور المعارض والندوات والمحاضرات والمتاحف الفنية المختلفة.

د-تزويد مكتبة المدرسة بالمراجع الفنية المناسبة.

٣ - مواد التربية الفنية و أدواتها:

على المدير توفير كل ما يلزم معلمي التربية الفنية من مواد و أدوات لتمكينهم من القيام بواجبهم المهني.

٤ - المشاغل الفنية:

أ-السعي الدائم لدى المسؤولين لإنجاز غرفة للتربية الفنية لممارسة العمل الفني فيها . وتكون من السعة بحيث تكفي طلاب الصف كله.

ب- توظيف الغرف الموجودة في المدرسة والمخصصة للعمل الفني لاستخدامها كمشغل.

٥-وسائل التقويم وأدواته:

أ-يتابع المدير عملية تقويم منجزات معلميه بطريقة الملاحظة المباشرة. وذلك بالزيارات الصفية ومتابعة نشاطات الأندية الفنية والمعارض.

ب-يحتفظ المدير بسجل الأدوات ووسائل التقويم المختلفة التي ينوي استخدامها.

ج- يدون النتائج التي يتوصل إليها من عملية تقويم منجزات المعلم ويناقشها مع معلميه.

د-يتابع مدى الاستفادة من التغذية الراجعة في تطوير العملية التعليمية التعلمية مع طلابه.

هـ-يوظف التغذية الراجعة للاستفادة منها في السنوات التالية مع المعلم ذاته أو المعلمين الجدد.

ﺧﻼﺻﺔ /

ﺗﺘﺎﻭﻟﺖ ﻫﺬﻩ ﻭﺭﻗﺔ ﺩﻭﺭ ﻣﺪﻳﺮ ﻣﺪﺭﺳﺔ ﺍﻟﺈﺷﺮﺍﻓﻲ ﻓﻲ ﺗﺤﺴﻴﻦ ﺗﻌﻠﻴﻢ ﺗﺮﺑﻴﺔ ﺍﻟﻔﻨﻴﺔ ﻭﻧﺄﻣﻞ ﻣﻦ ﻣﻌﻠﻤﻴﻨﺎ ﺍﻻﺳﺘﻔﺎﺩﺓ ﻣﻦ ﺫﻟﻚ ﻓﻲ ﺗﺪﺭﻳﺲ ﺗﺮﺑﻴﺔ ﺍﻟﻔﻨﻴﺔ ﺑﻤﺎ ﻳﺨﺪﻡ ﻣﺼﻠﺤﺔ ﺍﻟﻄﻼﺏ.